

projem antalya

mimari dekorasyon dergisi
sayı:55 temmuz-ağustos 2012

Royal Alhambra Palace
Masal mı gerçek mi dedirten ihtişam...

The Cube Kule
Modern mimaride özel bir apartman...

Villa Side Residence Hotel
Mimarisiyle kusursuz konfor...

Onkel Residence
Güzel yaşamlara demir atma zamanı...

Bluebay Platinum Hotel
Bulut beyazı ve neon mavi...

Yağcılar Ailesi Evi
Yangının küllerinden yeniden doğuş...

Astana Hazreti Sultan Camii
İslam mimarisini günümüze yorumuyla buluşturan...

"Tasarım sadece şekillendirmek demek değildir… Tasarım; mükemmeliyetçiliğin, bilginin ve hayal gücünün bir aradalığını ister.."

APRE DESIGN GROUP



Saffet GÖZLÜKAYA
Mimar

1995 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık bölümünden mezun olmuştur. 1997 yılında eşi Mimar Ahmet Gözlükaya ile Apre Mimarlığı ve 2000 yılında Themaprea Otel Mobilya fabrikasını kurmuştur. Otel, residans, hastane ve üretim tesisi proje ve renovasyonu üzerine çalışan Saffet Gözlükaya aynı zamanda obje tasarımı ve iç mekan proje çalışmaları da yapmaktadır. Uluslararası bianel sanatçısı olan Saffet Gözlükaya obje tasarımlarını SF markası altında toplamaktadır.



Ahmet GÖZLÜKAYA
Mimar

1995 yılında Ortadoğu Teknik Üniversitesi mimarlık bölümünden mezun olmuştur. 1997 yılında eşi Mimar Saffet Gözlükaya ile Apre Mimarlığı ve 2000 yılında Themaprea Otel Mobilya fabrikasını kurmuştur. SF markasının kurulmasına öncülük eden Ahmet Gözlükaya'nın otel, residans, hastane, üretim tesisi proje ve renovasyonu ve obje tasarımı üzerine çalışmaları bulunmaktadır.

1997 yılında Saffet ve Ahmet Gözlükaya tarafından kurulan Apre Design Group (ADG), İzmir'de tasarımın gücüne inanan ve vizyonunu yenilikleri takip ederek çizen bir mimarlık ofisi…

Yaşamlara ve yaşam alanlarına hayal gücü, bilgi ve tecrübeyle yaklaşan ADG, 1998'den beri yurt içinde ve yurt dışında otel mimarisi üzerine bir çok başarılı projeye imza atmış... Bunun yanı sıra residence, konut ve sosyal tesis yapıları üzerine geniş bir portföyün de sahibi.

2010 yılından bu yana obje ve mobilya tasarımı üzerine de odaklanan ADG, dekorasyondaki ince zevkin, estetiğin ve detayların birarada harmalanmasıyla, ortaya çok zarif objeler ve dekorasyon öğeleri de çıkartmış… Bu butik tasarımlarda hem fonksiyonellik hem de yaratım sonsuzlüğu asla göz ardı edilmemiş.

Son projeleri arasında bulunan Bluebay Platinum Hotel renovasyonu ise yedi aylık bir süreçte hazırlanan oldukça keyifli ve zevkli detaylarla dolu bir dekorasyona ve mimari öyküye sahip...

Proje Künyesi

Proje Adı:
Hotel Bluebay Platinum Oteli

İşveren:
Martut Turizm İşletmeleri A.Ş

Mimar / Mimari Ekip / Mimari Ofis:
Apre Design Group

Koordinatör Mimar:
Saffet Gözlükaya
Ahmet Gözlükaya

Mimari Ekip:
Ece Dervişoğlu
Metin Büyükkestelli

Şantiye Ekip:
Kerem Salbaş
Rıza Keçeci

BULUT BEYAZI ve NEON MAVI...

Ege ile Akdeniz'in buluşma noktasındaki,

BLUEBAY PLATINUM HOTEL



Sadelik ve form sürekliliği üzerine kurgulanan tasarım, bulunulan Cumhuriyet Bulvarı'nın rastlantısal karışıklığına karşı bir duruş sergileyerek, iç dünyasında konuklarını sınırlardan kurtarmayı amaçlamış...

Marmaris'te 14.500 m² alan üzerinde kurulu Bluebay Platinum Hotel 238 odası, açık ve kapalı yüzme havuzları, barlar, restoranları ve diğer aktivite alanlarıyla Marmaris'te hizmet veren bir tesis. Otel renovasyonu, yatırımcıların hotel konuklarına çok daha yüksek standartta ve konforda hizmet sunmak istemesiyle başlamış... 2011 yılında yenilenmeye karar vererek Apre design ile çalışmalara start verilmiş.



Üç bloktan oluşan Bluebay Platinum Otel tasarımında, mevcut bulunan iki farklı otel kütlesinin aynı dil üzerine kompoze edilerek birleştirilmesi amaçlanmış.



Bağlaç rolünü üstelenen kütle, otelin giriş hacmini oluşturmuş ve tasarım konseptinin dışardan ifadesi için saydamlaştırılmış.

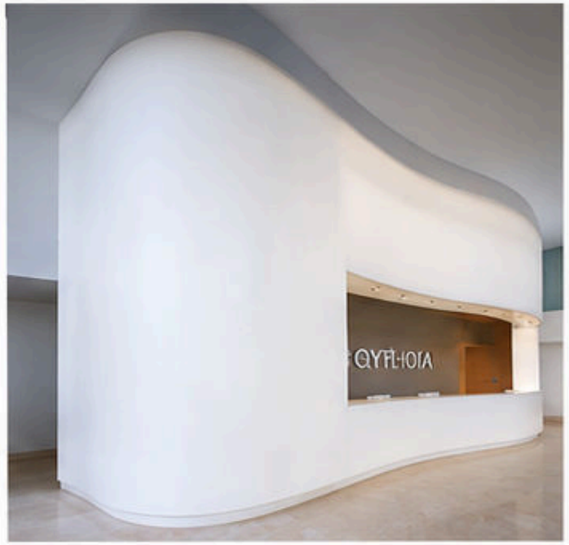
Basit yatay hatlardan oluşan cadde cephesi, kullanılan beyaz ve pürüzsüz malzeme ile olabildiğince yalınlaştırılmış. Monotonluktan kaçmak ve biçimlenişte tektonik bir ifade yaratmak için farklı kotlarda ekranlar tasarlanmış. Yan cephe katlarına eşit aralıklarla yerleştirilen ağaçlar, odaları caddeden gelen gürültüden yalıtırken, yüzeyde dikey bir bahçe manzarası da oluşturmuş.

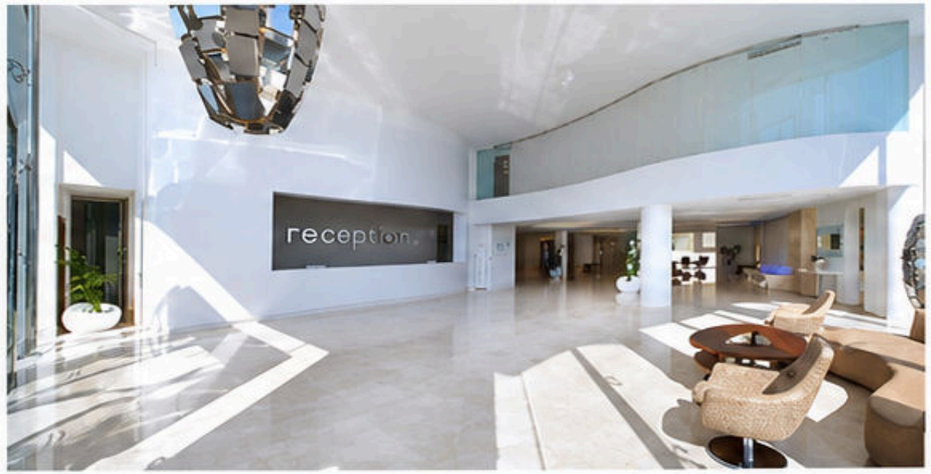
Gece ise otelin beyaz cephesine ve iç mekana kurulan mavi led aydınlatmalarla, tesisin dinamik tavrı içinde rahatlık ve huzur duygusu yansıtılmak istenmiş.

Bluebay Platinum Hotel, hem dış cephesinde hem de iç mimarisinde tam anlamıyla karmasadan uzak minimal bir otel konsepti olarak tasarlanmış.

Resepsiyon ve lobi mekanı iki otel bloğu arasında konumlanan iki katlı bir yapı içinde projelendirilmiş. Yapının giriş cephesi prekast yapı elemanı ile oluşturulmuş geniş bir ekran ile çevrelenmiş. Ekranın iç yüzeyini saran duvarlarda yer alan su perdeleriyle mekan ferahlığının ön plana taşınması amaçlanmış.

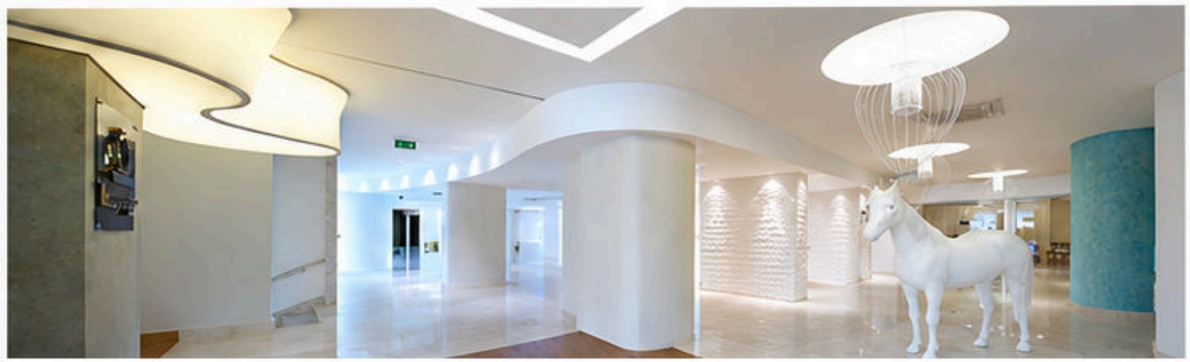
Giriş ekranın cephesi tamamen saydam olarak düşünülerek resepsiyonun ve lobinin hem gündüz hem de gece dışardan çok rahat algılanabilir olması sağlanmış.





Resepsiyon, gövdesi konstrüksiyon üzeri akrilik malzeme ile kaplı kütlesel bir obje olarak tasarlanarak mekanda yüzer konumda bırakılmış. Akrilik malzemenin ışık geçirme özelliğiyle de çok şık bir resepsiyon aydınlatması oluşturulmuş. Bu mekanı oluşturan akışkan formlarda, otelin genel konseptinde var olan beyaz renk ile minimalist bir tavır alınarak; mümkün olduğunca az ve natural kaplı obje ve mobilyalar kullanılmış.

Öte yandan resepsiyon ve lobi arka cephesinden havuz ve deniz cephesine vista verilmiş ve havuz cephesine takılı merdiven ve asansör kulesiyle de tüm katlara ulaşım sağlanmış.





Havuz ve deniz cephesine bakan lounge içinde bulunan alanlar için tasarlanan mobilya ve objelerin ahşap kaplaması ve renkli dokularıyla mekana sıcak bir atmosfer katılmış.

Bluebay Platinium Hotel'in toplam 283 odasında natural ahşap kaplama ve beyaz lake tercih edilmiş.



Yatak başı duvar kısmına, niş içinde kumsal temalı duvar kağıtları uygulanmış. Odaların olabildiğince ferah olması için açık renkler tercih edilmiş.