
InStyle
Home
TÜRKİYE
SONBAHAR 2021
SEZON ÖZEL
BANYO-MUTFAK
EVİNİZE UYARLAYIN!
GERİ&İLERİ DÖNÜŞÜM
DOSYASI
PODYUMDAN EVE
YENİ EĞİLİMLER
4 FARKLI
STİLDE
ÇALIŞMA
ODASI
İDEAL İKİLİ
ABAJUR VE
SEHPALAR
RENK
REHBERİ
TARÇIN
TONLARI
MODA TASARIMCISI
GÜLNUR
GÜNEŞ ÇELİK
İLE RENKLİ VE ŞIK EVİNDEYİZ
GROUP MEDYA
9 772687 030002



Evin ana salonu; iç içe akan, doğru doku ve malzeme kullanımı ile görsel kaliteyi ve yapısal estetiği pekiştiren görkemli bir yaşam alanı. Kanepeler Barbo Design'dan. Baxter marka tekli deri berjerler Mozaik'ten alınmış. Sehpa eve özel tasarlanıp yaptırılmış. El dokuması hali, Motif.

MODERN&LÜKS KURGULAR

MİMARİ UYGULAMASI VE İÇ MEKÂN TASARIMI MİMAR SAFFET GÖZLÜKAYA TARAFINDAN YAPILAN İZMİR'DEKİ BU EV, İHTİŞAMLI DEKORASYONU İLE KONUKLARINI KARŞILIYOR. İKİ DAİRENİN BİRLEŞTİRİLMESİYLE ELDE EDİLEN KONFORLU YAŞAM ALANI ŞIK DETAYLAR VE SANAT ESERLERİ İLE ÖZGÜN BİR STİLE SAHİP.

yazı **İREM EKİN AVCI** fotoğraflar **SEMİH ÇİÇEK**



Bu ev, modern karakteri, işlevsel dekorasyon arıtmetiği ve zarif tavrıyla bir şehir evinden beklenenin fazlasını karşılıyor. Masanın üzerindeki Oluce marka aydınlatmalar Mozaik'ten seçilmiş. Özel üretim mermer yemek masası ve sandalyeler Mimar Saffet Gözlükaya tarafından tasarlanmış.

İzmir'in incisi Kordon'da körfezin tüm güzelliğini kucaklayan, yeşilliklerle taçlanmış sahil yoluna gizlenmiş bir ev burası. Camdan içeriye sızan huzur dolu manzara bir an olsun sizi şehirde değilmişsiniz hissine kaptırıyor. Ev sahiplerinin şehirden uzakta müstakil bir ev tercihlerinin aksine bu ev gündelik koşturmalarına mola olması ve misafirlerini ağırlamaları için tasarlanmış harika bir yapı olarak karşımıza çıkıyor. Mimar Saffet Gözlükaya tarafından tasarlanan şehir evi 320 metrekare yaşam alanına sahip. Mimar öncelikli olarak ev sahiplerinin çocuklarıyla olan yaşam alanları ile kendi kişisel alanlarına dikkat ederek iki ayrı salon tasarlanmış. Çift kanatlı ihtişamlı bir kapı ile birleştirilen iki daireye giriş iki ayrı kapıdan sağlanıyor. Ebeveynlere özel olarak planlanan bölüm, ana salon, ebeveyn yatak odası ve banyodan oluşuyor. Diğer tarafta ise evin kızlarına ait iki yatak odası ve banyoları, çamaşır odası, açık mutfak ve salon yer alıyor. Planlamayı yaparken önceliğin yaşamsal rahatlıktan yana olduğunu belirten Mimar Saffet Gözlükaya evin iç mimari kurgusunda galeri hissi elde etmek istemiş. Dört duvar olarak bırakılan eve yapısal olarak tüm müdahaleler Mimar Saffet Gözlükaya tarafından yapılmış. Karakter kazanmış bir yaşam rotası çizen evde iki farklı renk paletinde tasarlanmış iki ayrı



Monotonluk tuzağına düşmeyen şık detaylar ve farklı tekstil dokunuşlarıyla hareketlendirilen mekân, feminen stile göz kırpıyor. Aydınlatma ve Baxter marka berjer, Mozaik.

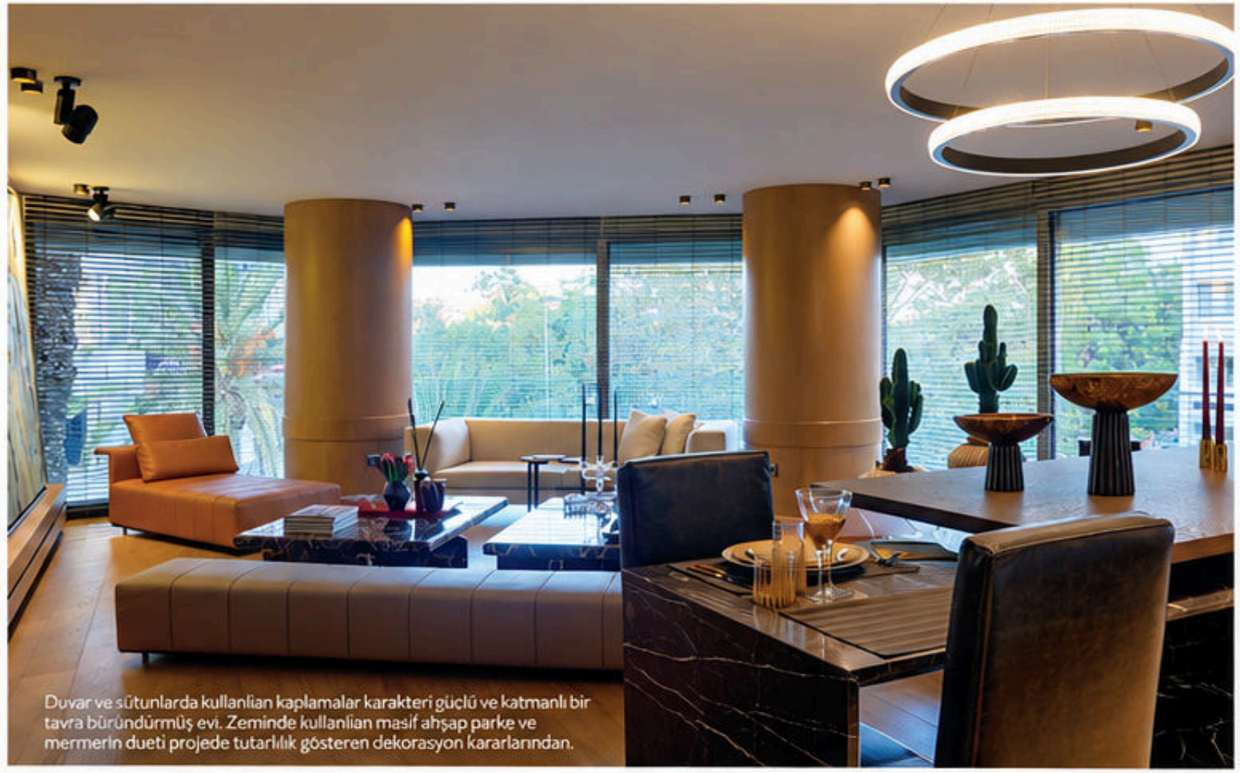


Bu evde modern bir bakış açısı var. Bu algıyı seçilen yapı malzemesinden sanat eserlerine kadar her detayda görebiliyoruz. Doğal ışığı, sakin renk paletini dekorasyon şemasına alan evin diğer salonunda, konfor dozu yüksek detaylar göze çarpıyor. Tablo Ahmet Oran imzalı. Bej kanepe Barbo Design'dan alınmış.



Mimar Saffet Gözlükaya

salon var. Evin modern kurgusuna lüks dokunuşlar eşlik ederken yaşadıkça şekillenen dekorasyon detayları sahiciliğini koruyor. Her parça birbiri ile uyumu. Bütünlü oluşturan stil ve sanatın başrolde olduğu tasarımsal tavır etkileyici.
Dekorasyonda ihtişamlı vurgular yapmayı seven Saffet Gözlükaya evin duvarlarında giydirmeler kullanarak katmanlı ve bütünsel bir görünüm elde etmeyi başarmış. Yeni çağın lüks algısına gönderme yapan mermer detaylar ise bu göz alıcı evin başrol oyuncuları arasında yerini başarıyla almış.
Dekorasyonun zamansız siyah, beyaz ve gri renk üçlüsünün birlikte kullanıldığı ana salonda yenilikçi tasarım anlayışı ile seçilen mobilyalar eve modernist bir kimlik kazandırmış. Mobilyalarda kullanaian kadife doku, gold detayların sıcaklığını ve gümüşün asaletini ön planda tutan aksesuar seçimleri istisnasız güzelliğin tanımı doğru bir şekilde ortaya koymuş. Siyah, beyaz ve gri tonlarının hâkimiyetindeki nordik ruhlu salon, sakin görüntüsünü bozmayan el işi tasarımlar ve mermer işçiliği ile kişiselleştirilmiş detaylarla zenginleştirilmiş. Salon kolonunu kaplayan aynalar yaşam alanına derinlik hissi verirken aynı zamanda dağınık birer detay olarak dikkat çekiyor. Sanat ve tasarımın başrolde olduğu kurgular, modern yapıda farklılıklar yaratan hamleler olarak karşımıza çıkıyor. Bu güçlü karaktere sahip yaşam alanında, oldukça fazla sanat eseri yer alıyor. Kapıdan içeri girdiğinizde aynanın önüne sıralanan tabloları seyredarken kendinizi adeta bir sanat galerisinde geziyormuş gibi hissediyorsunuz.
Yarattığı kompozisyonla tam da bu havayı vermeyi hedefleyen Saffet Gözlükaya, "Mimarisi hissedilen, akıcı, konfor dozu



Duvar ve sütunlarda kullanlian kaplamalar karakteri güçlü ve katmanlı bir tavra büründürmüş evi. Zeminde kullanlian masif ahşap parke ve mermerin dueti projede tutarlılık gösteren dekorasyon kararlarından.



Siyahın ihtişamını arkasına alan ana salonda bulunan sanat eseri Ahmet Oran'a ait. Lüks algısını güçlendiren mermer kaplama yüzeyler modern dünyanın kusursuzluk anlayışını gözler önüne seriyor. Daybed, Barbo Design, Kaşmir throw, La Maison Hermes.



Topraktan güç alan ham ve naif renklerin tercih edildiği diğer salonda estetik ve özgürlükten ödün vermeyen konforlu ve fonksiyonel olmayı başaran bir dekorasyon stili yaratılmış. Ana kurgudan uzaklaşmadan tasarlanan Aster Cucine marka mutfak, Adnanlar firması tarafından ithal edlmiş. Evin tamamında kullanilan ve loft havası estiren otomatik panjurlar, Fatih Panjur'dan.