Bu dergide gördüğünüz her şey Türkiye'de var!

art HOME

ISSN 1304-5652

MART 2009-03 6 TL KKTC 7.50 TL

TURKUVAZ



stil sahibi 7 Ev

Kuledibi, Levent, Gümüşsuyu, Kurtköy Çırağan, Karadeniz Ereğlisi ve İzmir'den

BEYAZ OUT!

Büyük işler başaran küçük ev aletlerinin en renkllieri...

Alın, yenileyin, adapte edin

vintage alışverişi

HİNTLİ ŞEF DEEPAK SHARMA'DAN BAHARATLI, PRATİK VE LEZZETLİ HİNT YEMEKLERİ...

ev izmir

Apre Mimarlık tarafından tasarlanan ve evin en ihtişamlı alanını oluşturan salonun şömine bölümündeki iroko kaplamalara seten cila ve bronz ayna derzler uygulanmış. Fendi marka oturma grubu; geyik boynuzu kaplama orta sehpa ve Armani Casa marka dresuar İsmet Mobilya'dan. Saffet Gözlükaya'nın tasarladığı krom sehpalar, İrfan Usta tarafından uygulanmış.



İzmir'de avangart yaşam

İzmir Narlıdere'de turunç ve portakal ağaçları arasına gizlenen Nermin ve Ahmet Tunaboylu çiftinin Apre Mimarlık imzasını taşıyan 550 metrekarelik müstakil hayatından sayfalarımıza yansıyanlar...

Hazırlayan **Lale Doğlaran** Fotoğraflar **Engin Aydeniz**





◀ Ev sahibinin eski evinden getirdiği 250 yıllık antika tırnak ve Verim marka sandalyeler evin girişine yerleştirilmiş. Kapının tasarım ve uygulaması Apre Mimarlık'a ait.

▶ Tavanındaki gizli aydınlatmanın etrafına masif iroko ağacından bordür geçilen salonun, bir diğer köşesini oluşturan TV bölümünde rahat bir oturma alanı yer alıyor. Apre Mimarlık tarafından tasarlanan TV ünitesi; Ismet Mobilya'dan alınan Ipe Cavalli Visionnaire koleksiyonundan koltuklar; Fendi marka L kanepe ve sehpalar ile bütünlük oluşturmuş.

▶ Salonun orta bölümüne yerleştirilen Ipe Cavalli Visionnaire koleksiyonundan mermer masa; geyik derisi sandalyeler; içki dolabı ve klasik tarzda aydınlatmanın duayenlerinden Barovier Toso marka avize, Ismet Mobilya'dan seçilmiş. Perde kumaşları Tunaboylu Tekstil'e, tasarım Saffet Gözlükaya'ya ait.



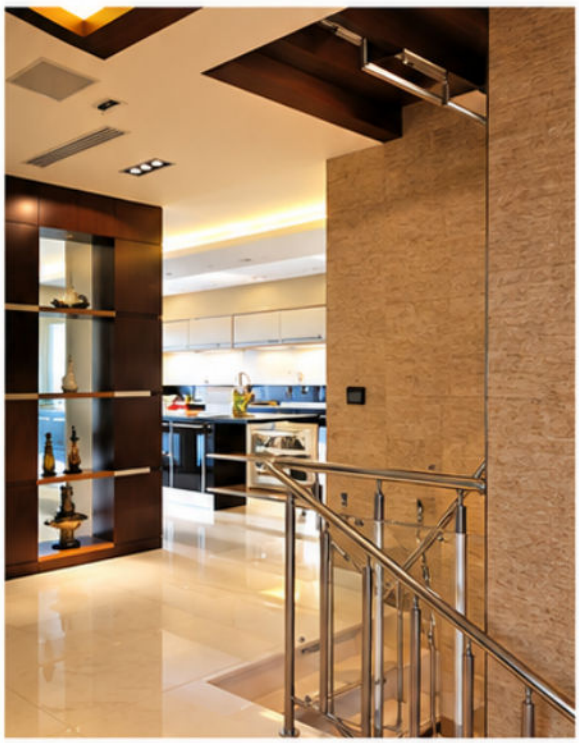


"Markalar, zaman içinde büyük emekler harcanarak ortaya çıkıyor. Böylesine emek ve özveri harcanmış tasarımlara elbette saygı duyuyor ve yaşadığım yerde görmekten keyif alıyorum."

Yazdan kalma bir günde İzmir'in turunç bahçeleriyle ünlü Narlıdere semtinde kapılarını henüz çaldığımız ev sahiplerinin konukseverliği ile karşılaşıyor ve hemen kahvelerimizi içmek için arka bahçeye yöneliyoruz. 3 dönüm bahçede sıralanan turunç, mandalina, armut ve portakalların renkli görüntüleri insanı çocukluğuna götürüp yaramaz bir edayla bahçeye dallmayı ve dallardan birkaç meyve koparmayı düşündürüyor. Tabi bu düşüncemizi kendimize saklıyor ve daha sonra ev sahiplerinin dalından koparıp sıktığı nefis portakal suyumuzun tadını çıkarıyoruz. Nermin ve Ahmet Tunaboylu çifti çocuklarıyla paylaştıkları Narlıdere'deki yeni evlerine 4 ay önce taşınmışlar. ▷



> Apartmandan sonra bahçe içinde bir yaşam, tabiat ve tabiat olaylarını daha yakından takip etmemi ve kendimi keşfetmemi sağladı.



◀◀ Aileyi bir araya toplayan ve bahçeye açılan mutfak bölümünde Adnanlar firmasına ait İtalyan Del Tongo marka mutfak kullanılmış. Kartell marka beyaz bar sandalyeleri, masa ve Philippe Starck tasarımı pleksi sandalyeler Odeon'dan alınmış. Ev sahibinin eski kanepesinin döşemesi yenilenerek mutfakta rahat bir oturma alanı yaratılmış.

◀◀ Evin girişinden üst kata, salona ve mutfağa dağılımı sağlayan koridorda uygulanan merdiven çözümü görkemli bir dekorasyona sahip olan evin geneliyle bütünlük içerisinde. Natürel meşe basamaklı krom konstrüksiyonlu merdiven dizaynı mimarlık şirketine; traverten kaplamalar Massive firmasına ait. Duvar kağıdı, Werner Berges marka.

Kaba inşaat olarak alınan ve dekorasyonu yaklaşık 1 buçuk yıl süren projeye imza atan isimler ise İzmir'in önde gelen dekorasyon firmalarından Apre Mimarlık'ın sahipleri Saffet ve Ahmet Serkan Gözlükaya çifti. Mimarlann kaba inşaat olarak teslim aldığı, en ince ayrıntısına kadar projelendirip uygulamasını gerçekleştirdiği bu müstakil ev 3 dönüm bahçe içerisinde 550 metrekare ev konforu sunuyor. İnşaatı ailenin ihtiyaçlarına göre gerçekleştirilen ev; zemin katında sinema ve çalışma odası; bahçeye açılan giriş katında salon, mutfak ve misafir yatak odası ve tuvaleti; üst katta ise ebeveyn ve çocuk odaları ile banyolar olarak şekillendirilmiş. Mekanın 550 metrekare kullanım alanı ev sahiplerine her alanda ayrı bir ferahlık, mimarlara ise dekorasyonda özgür hareket imkanı sağlamış.