



Dekorasyonda kontrastlar üzerine giderek sık vurgular yapmayı seven mimar Saffet Gözlükaya, farklı malzeme ve form kombinasyonlarıyla bu eve karakter kazandırmış. Heykelsi merdivenler ve televizyon duvarını giydiren mermer-ağaç doku vurgulayıcı bir odak noktası yaratmış. İdamar Stone'dan seçilen Belvedere cinsi mermer, özel tasarlanan orta sehpalarda da kullanılarak bütünlük hissini güçlendiriyor. Deri kanepe, mermer yemek masası ve sandalyeler Statü Interiors'tan alınmış.

EVRENSEL BAKIŞ AÇISI

Mimar Saffet Gözlükaya'nın İzmir Alsancak'ta tasarladığı bu ev, şıklığını detaylarda gizleyen yalın ve modern dekorasyon kurgusuyla evrensel bir tasarım anlayışının izini sürüyor. Heykelsi merdivenleri, açık havada olma keyfini yaşatan terası, deniz ve gökyüzünü buluşturan manzarasıyla; doğa, tasarım ve sanatın hayata kattığı pozitif anlamları yüceltiyor.

Yapım MELDA ONBAŞYAN Fotoğraflar İBRAHİM ÖZBUNAR

Zamansız bir dekorasyon anlayışıyla tamamlanan evdeki mobilyalar Statü Mobilya'dan seçilmiş. Tablo Ertuğrul Ateş imzalı. Oluce marka Atollo abajur Mozaik'ten alınmış.

**'YAŞAM ALANLARINI, FONKSİYONUN
FORMLA ZENGİNLEŞTİĞİ, SANATSAL
İZLER TAŞIYAN BİR GÖRSEL
ETKİLEYİCİLİĞE TAŞIYABİLME
İÇGÜDÜSÜYLE TASARLIYORUM'**

MİMAR SAFFET GÖZLÜKAYA.

Bazı evler vardır ki, içeri adım attığınız andan itibaren enerjisiyle sizi orada yaşayanların büyüğü dünyasına taşır. Ufak detaylarla ilham verirken aynı zamanda düşündürür. Bu ev de sahiplerinin pozitif enerji yüklü karakterini yansıtan dekorasyonuyla sizi 'yaşadığımız alanın hayatımıza pozitif katkı sağlaması için neler yapmalıyız?' sorusunu düşünmeye yönlendiriyor. Apre Design Group kurucularından mimar Saffet Gözlükaya, İzmir Alsancak'taki evde bu soruyu farklı bakış açılarıyla cevaplıyor. Ege Denizi'nin eşsiz güzelliğini karşısına alan geniş terasıyla farklılaşan 275 m²'lik dubleks ev, yeni sahiplerinin yaşam alışkanlıklarına uygun bir kurguyla baştan tasarlanmış. 135 m²'lik giriş katında salon, mutfak, misafir banyosu, ailenin kızının giyinme odası ve banyosuyla birlikte tasarlanan süti konumlanıyor. 100 m²'lik ikinci kat oturma odası ve ebeveyn yatak odası süitinden oluşuyor. 40 m²'lik teras ikinci katı çevreleyerek, açık-kapalı

yaşam alanı ayrımını şeffaflaştırır nitelikte incelikle kurgulanmış. 'Bir yaşam alanı tasarlarken, konfor ve fonksiyonu bir araya getirmeyi ilke edinip, yalın ama detaylarda zengin, huzurlu, keyifli ortamlar yaratmayı seviyorum' diyen mimar Gözlükaya, evin orijinal planını tamamen değiştirerek daha fonksiyonel ve konforlu yaşam alanları yaratmış. 'Açıları olan dış cepheye uymak yerine kendi aksımızı oluşturduk. Binanın çekirdek sistemine paralel bir planlama yaparak, taşıyıcı sistem hariç tüm planı yıkarak yepyeni bir kurgu yarattık. Eski plana göre daha ferah, geniş ve konforlu bir kullanım sağlayan mekanlar ortaya çıkardık' diyerek projeyi anlatmaya başlıyor.

Evin giriş holünden itibaren akıcı mimari kurgu bizi yaşam alanlarına taşıyor. Girişte ahşap ve ayna gibi dokularla giyinerek karakter kazanan duvarlar salonda da devam ederek bütünleniyor. Salona girdiğimizde sağ cephe zemine kadar inen cam ile



Evin ikinci katı ebeveynler için planlansa da terasa açıldığı için tüm ailenin sevakerek kullandığı bir yaşam alanına dönüşmüş. Televizyon ünitesi özel olarak tasarlanmış ve Bekcioğlu Mobilya tarafından üretilmiş. Kanepe, Statü Mobilya'dan alınmış.



Apre Design Group'un kurucularından mimar SAFFET GÖZLÜKAYA.



manzaraya açılıyor. Sol cephe ise ayna ile giyinen yüzeyiyle ışık ve derinliği artıran bir illüzyon yaratırken mutfak geçişini de ardında gizliyor. Mutfağın, yemek alanının hemen arkasında konumlanması davetlerde servisi de kolaylaştırıyor. Heykelsi merdiven kovası bir tasarım objesi olarak salondaki yerini alıyor. Üst kat ebeveynlerin yaşam alanına ayrılıyor. Ailenin genç kızının odası giriş katında kendi özel giyinme odası ve banyosu ile konumlanıyor. Üst kat ise ailenin sosyalleşmek istediğinde bir araya gelebileceği ya da ebeveynlerin kendi köşesine çekilip dinlenebilecekleri, çalışabilecekleri bir alan olarak öne çıkıyor. Ebeveyn yatak odası da özel banyosu ve giyinme odasıyla ev sahiplerinin ihtiyaçlarını taşıyor. Hem yatak odası, hem de oturma odası terasa açıldığı için açık-kapalı yaşam alanları arasında şeffaf bir kurgu sağlıyor. Fonksiyonellik ve estetiğin özel detaylarla harmanlandığı modern, yalın, bütünsel ve evrensel tasarım dili evin tüm mekanlarında varlığını hissettiriyor. Günlük trendlerden bağımsız bir dekorasyon anlayışıyla tamamlanan evde tüm mobilyalar Statü Interiors tarafından özel olarak tasarlanmış. Ahşap ve mermer gibi doğal dokuların, ayna ve pirinç gibi yansımali yüzeylerle buluştuğu dekorasyon ışıltısını detaylarda gizliyor. Yıllar içinde güzelliğinden bir şey kaybetmeyecek aksine yaşanan hatıralarla güzelleşecek ve keyiflenecek yepyeni bir yaşam alanı sunuyor.

Salonun arka cephesinde ayna ile giyinen bir duvarın ardına gizlenen mutfak özel olarak tasarlanmış ve Bekcioğlu Mobilya tarafından üretilmiş. Ada ünitesi mermer dokü ile tasarlanmış, tezgahta ise Dekton malzeme kullanılmış.

İZMİR KÖRFEZİ'Nİ İZLEYEN BİR GÜVERTEYİ
ANIMSATAN TERASTA, İÇERİDEKİ KONFOR
ANLAYIŞI AÇIK HAVAYA TAŞINMIŞ.

İkinci kattaki tüm alanlar terasa
ve manzaraya açılıyor. Zemine
kadar inen kayar cam cephelerle
iç-dış mekan ayrımının flulaştığı
terasta, zemin ve tavanlar her
türlü hava koşuluna dayanaklı teak
malzeme ile giyinmiş. Bu açık hava
yaşam alanı korunaklı yapısıyla her
mevsim keyifle kullanılıyor.

Teras konforlu
mobilyaları ve
farklı bitkileri
buluşturan
peyzajıyla
gökyüzüne açılan
bir bahçe gibi.



Ailenin kızının kendi banyosu ve giyinme bölümüyle tasarlanan odası giriş katında konumlanıyor. Zemine kadar inen cam cephe ve açık renkler bu odadaki ferahlatıcı etkiyi artırıyor.

ABARTIDAN VE FAZLA
DETAYDAN ARINDIRILMIŞ
YALIN VE NET BİR STİLDE
TASARLANAN YATAK
ODALARI, ŞEHRİN
YORUCU RUTİNİNDEN
UZAKLAŞTIRIP
DİNLENDİREN BİR
KURGUYA SAHİP.

Üst katta
konumlanan
ebeveyn yatak odası
terasa açılıyor.
Ayna cephe derinlik
hissini artırırken
teraz manzarasını da
içeri taşıyor.



Yatak odası ile giyinme odası
arasına konumlanan banyo
geçiş koridoru olarak da
kullanılabilir.

