

Salonda 7 metreye ulaşan tavan yüksekliği ferahlatıcı bir etki yaratarak manzarayı içeri davet ediyor. İkonik tasarımlarla tamamlanan dekorasyon modern ve fonksiyonel çizgisiyle eve karakter kazandırıyor.

PROJE

DENİZ KIYISINDA BİR MODERNİST

Ege'nin maviliğine açılan bu ev, Boda Mimarlık ofisinin kurucusu Mimar Saffet Dikmen'in projesiyle yepyeni bir hayata başlıyor. Her mevsim farklı keyifler sunan Çeşme'deki ev, fazlalıklardan arınmış modern ve fonksiyonel karakterini doğal malzemelerin sıcaklığıyla ısıtırken, ev sahiplerinin tasarım ve sanat tutkusuna da ayna tutuyor.

Yapım MELDA ONBAŞYAN Fotoğraflar İBRAHİM ÖZBUNAR / 645 STUDIO

Mimar
SAFFET DİKMEN

İzmir, kendinizi her an tatilde hissedebileceğiniz, şehrin kaosundan kaçmak istediğinizde en fazla bir saat içinde Çeşme ya da Urla gibi daha sakin bir yere ulaşabileceğiniz şanslı bir şehir. İzmirli ev sahipleri Port Alaçatı'nın son etabında konumlanan bu evi, doğaya daha yakın olmak istediklerinde her mevsim kullanabilecekleri bir aile sığınağı, bir kaçış noktası olarak planlamışlar. Ev sahipleri uzun yıllardır dostlukları devam eden mimar Saffet Dikmen'e evi teslim ederken, 'bizi ve yaşam alışkanlıklarımızı biliyorsun, ev sana emanet' demeleri yeterli olmuş. Mimar Saffet Dikmen, uzun yıllar İzmir'deki ofisinde ortağıyla birlikte farklı boyutlarda mimari projelere imza attıktan sonra birkaç ay önce Boda Mimarlık'ı kurarak kariyerinde yeni bir yolculuğa başlamış. Port Alaçatı'daki evin projesi de Boda Mimarlık'ın hayata geçirdiği ilk projelerden biri.

Kendi özel iskelesi ve bahçesiyle her an doğaya dokunma şansına ulaşabilen evin hikayesini mimar Saffet Dikmen şu sözlerle anlatmaya başlıyor; 'İki kat üzerinde planlanmış 400 m2'lik evi, yakın dostlarım olan beş kişilik bir aile için tasarladım. Projeyi teslim aldığımızda inşaatı yeni tamamlanmış, zeminleri bitmiş, merdiveni iskelet olarak konumlandırılmıştı. Soğuk bir

**MERMER VE AHŞAP, METAL VE CAM
GİBİ KONTRAST MALZEMELERİN
DENGELİ BİRLİKTELİĞİYLE GİYİNEREN EV,
BÜTÜNSSEL VE AKICI TASARIM DİLİYLE
KARAKTER KAZANIYOR.**



Salon ile iç içe tasarlanan yemek alanında Brezilyalı bir tasarımcıya ait yemek masası değerlendirilmiş. Evde Ekrem Yalçındağ, Devrim Erbil ve Nuri Battal gibi değerli sanatçıların eserleri sergileniyor.



Ev bulunduğu arazi üzerindeki kot farkı nedeniyle katlar halinde bahçeye ve denize doğru uzanıyor. Bahçede tasarlanan keyif alanları, evdeki konfor anlayışını açık havaya taşıırken aile için gölgelik ve güneş alanlar sunuyor.



Doğal malzemelerle hayata geçen evin zeminleri Bursa beji mermer doku ve natürel meşe lamine parke ile, duvarları ise meşe paneller ile giyiniyor.

görünümü vardı. Mekanı doğal dokularla giydirecek sıcak, yalın ve net bir görünüm kazandık. Ailenin yaşam gustosu, zevklerini biliyor olmam ve bana duydukları güven sayesinde proje hızlı ve sorunsuz şekilde ilerledi.’ Arazideki kot farkı nedeniyle girişi üst kattan yapılan evde, giriş katı üç farklı yatak odasına ayrılmış. Bahçe katında ise ana yaşam alanları konumlanıyor. ‘Burası farklı kotlarla denize doğru inen bir arazi yapısına sahip. Üst kattan verilen giriş sayesinde yatak odaları da eşsiz bir deniz manzarasıyla buluşuyor. Alt kat bahçeye açılıyor. Bir alt kotta ise bahçe, deniz ve özel iskele ile buluşuyor’ sözleriyle arazi yapısını anlatan mimar, 7 metrelik tavan yüksekliğiyle manzarayı ve ışığı içeri davet eden salonu açık planlı kurguyla evin kalbine dönüştürmüş. Aile ve misafirlerin buluştuğu bu mekan yalın ve net dekorasyon kurgusu, iç-dış mekanlar arasındaki sınırları azaltan geniş cam cepheleriyle öne çıkıyor. Dekorasyonda kullanılmak üzere yurt dışından getirilen çağdaş tasarım parçaları, Boda Mimarlık’ın

kurguladığı modernist tasarım dilini tamamlıyor. ‘Bir yaşam alanı tasarlarken, konfor ve fonksiyonu bir araya getirmeyi ilke edinip, yalın ama detaylarda zengin, huzurlu, keyifli ortamlar yaratmayı seviyorum. Bu evde de yaşamı nasıl daha keyifli hale getirebilirim sorusunun cevaplarını aradım’ diyen mimar, doğayla daha şeffaf bir iletişim kuran, daha fonksiyonel, ve konforlu yaşam alanları yaratmış. Ev sahiplerinin dört mevsim her fırsatta kullandıkları ev yerden ısıtma ve iklimlendirme sisteminin yanı sıra manzaranın önünde konumlanan şöminesiyle de yılın her döneminde farklı keyifler sunuyor. Bursa beji mermer doku, meşe natürel lamine parke, duvar ve girişleri giydiren meşe kaplama dokular mekanda doğanın yansımalarını artırırken sıcaklık ve konfor hissini de beraberinde getiriyor. Fonksiyona hitap etmeyen herhangi bir objenin içeri alınmadığı ev, az, öz, yalın ve modern dekorasyon kurgusuyla Boda Mimarlık’ın evrensel tasarım anlayışının izini sürüyor.